

DB3311

浙江省丽水市地方标准

DB3311/T 269—2023

畚绣绣制技术规程

地方标准信息服务平台

2023-12-19 发布

2024-01-19 实施

丽水市市场监督管理局 发布

目 次

前 言.....	I
引 言.....	III
1 范围.....	1
2 规范性引用文件.....	1
3 术语和定义.....	1
4 分类.....	1
5 绣制流程.....	1
6 记录.....	3
附 录 A （规范性） 代表性刺绣针法及图例.....	4
附 录 B （资料性） 畲族地区代表性传统纹样及配色图例.....	12

地方标准信息服务平台

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由丽水市民族宗教事务局提出并归口。

本文件起草单位：景宁畲族自治县刺绣协会、景宁畲族自治县民族宗教事务局、浙江省纺织工程学会、浙江理工大学、浙江省轻工业品质量检验研究院。

本文件起草人：雷依林、李启正、楼才英、夏帆、余知音、刘芙蓉、汪梅、从明芳、潘丽娟、何华军。

本文件属首次发布。

地方标准信息服务平台

引 言

畬绣历史悠久，工艺成熟，是畬族最具地域特色的非物质文化遗产保护项目之一。其针法多样，用色醒目，图纹简朴，却又朴中见真、拙中见巧、简中见美。畬族传统服饰及多种用品上以畬绣装饰，其图案花纹具有独特的民族语言，寓意吉祥、配色绚丽。2008年，作为畬绣的载体，畬族服饰被列入第二批国家级非物质文化遗产项目名录；2011年畬族刺绣技艺入选浙江省非物质文化遗产名录。畬绣既是畬族服饰的点睛之物，更是几千年畬族族群文化传承的重要物证。

畬绣从古老的绣香袋发展而来，清乾隆期间的李调元《南越笔记》载“女初嫁，垂一绣袋”。后来发展为绣帐额、枕面、围腰、服斗、袖口、裙边、鞋面等生活用品。刺绣纹样题材传统上以山水花鸟等自然物为多，也有不少历史人物故事图样，大多具有吉祥如意；当代产生了一批反映畬族生活时代新风貌的绣品。畬绣基本针法包括犬牙绣、平针绣、锁链绣、打籽绣、盘金绣和锁边绣等。近年来畬绣工艺博取众家，大胆吸收了其他民族技法，在保持畬绣核心技艺与风格特征的同时，与时俱进，使畬绣更加丰富多彩，营造出丰富的视觉效果。

浙江景宁是全国唯一的畬族自治县，华东地区唯一的少数民族自治县，在畬族文化传承，特别是相关标准设置和传承示范上有着更多的责任和义务。畬族服饰已成为景宁一个重要的文化产业类别，而畬绣品质的保证是畬族服饰品质提升的重要保障。本文件旨在规范畬绣制品的基本工艺、技法，强化审美上的文化标识性，推动畬绣文化的保护、传承和发展，促进畬族服饰产业的发展。同时在更高、更深层面推进多民族文化交往、交流、交融，铸牢中华民族共同体意识。

地方标准信息服务平台

畲绣绣制技术规程

1 范围

本文件规定了畲绣的术语和定义、分类、绣制流程和记录。
本文件适用于畲绣制品的绣制。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB 18401 国家纺织产品基本安全技术规范

GB 31701 婴幼儿及儿童纺织产品安全技术规范

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

畲绣

以畲族聚居地区为中心产区，运用畲族刺绣针法绣制的具有畲族文化特征的服装鞋帽等日用品及装饰品。畲族刺绣代表针法见附录A。

4 分类

畲绣按照风格效果分成传统畲绣和现代畲绣。其中：

1) 传统畲绣：采用手工针法，所用绣布、绣线原料为天然纤维，选用畲族地区代表性传统纹样，体现畲族文化特征的刺绣。畲族地区代表性传统纹样见附录B。

2) 现代畲绣：采用手工针法或/和机绣，所用绣布、绣线原料为天然纤维和/或其他纤维，选用经修改或简化的畲族地区代表性传统纹样，或与其他纹样结合的图案，体现现代畲族生活元素的刺绣。

5 绣制流程

5.1 绣制步骤

主要包括设计纹样和配色、准备绣制工具、准备绣制材料、描稿、选择针法、绣制等。

5.2 纹样和配色

5.2.1 纹样题材

畲绣纹样包括但不限于动物图案、几何图案、人物图案、植物图案、人物故事图案、文化信仰图案、吉祥如意图案等，纹样可单独使用也可组合使用。

纹样组织形式包括单独纹样、连续纹样、角隅纹样等。具体纹样见附录B。

5.2.2 配色选线

采用高纯度、高明度的配色，以黑、蓝为主要色彩，点缀强烈色彩对比的红、绿、黄、蓝等。

5.3 绣制工具

5.3.1 绣针

宜选用7、8、9三种型号的绣针，针身匀圆光滑。

5.3.2 剪刀

宜选用刺绣专用剪刀。

5.3.3 绣花机

机绣设备应选用能实现仿手绣效果的绣花机。

5.4 绣制材料

传统畚绣和现代畚绣的绣布和绣线选择见表1。

表1 绣布与绣线

类别	传统畚绣	现代畚绣
绣布 ^a	应选用棉、麻、蚕丝面料作为底布面料，面料底色选用蓝色或黑色。	应选用棉、麻、蚕丝、化纤面料作为底布面料，面料底色可适当选用其他颜色。
绣线	应选用棉线、麻线、蚕丝线、金（银）线等作为绣线。	应选用棉线、化纤长丝、麻线、蚕丝线、金（银）线等作为绣线。
	绣线应色泽均匀，无明显色差。	
^a 绣布选用执行GB 18401的面料；绣品用于婴幼儿及儿童的，绣布选用执行GB 31701的面料。		

5.5 描稿

根据所选纹样在绣布上描绘出具体图案。

5.6 刺绣

5.6.1 基本要求

应采用附录A所列针法中1种以上针法。绣品正面针法平整，绣线压线方向一致、整齐，无绣线过紧、漏洞和因绣线过松而出现的浮线；绣品背面平整，无打结、无线头。绣布熨烫平整、干燥，无烫黄、掉色、沾色、极光、死折痕。绣品及其附件完整，不应有毛边外露、缝制线迹脱散。

5.6.2 针法

针法及分类见表2，针法图例及要求见附录A。

表2 针法及分类

类别	针法
直针系列	齐针、扎针、切针、滚针、人字针、象鼻针、套针
锁针系列	锁链针、锁边针、拉锁针、犬牙针、打籽针、套结针
平金钉线系列	钉线针、包金绣、盘金绣
贴布系列	贴布绣、挖云
编织系列	挑花绣

5.6.3 辅助针法

辅助针法及分类按照表2规定，针法图例及要求见附录A。

表3 辅助针法

类别	针法
直针系列	钹针
锁针系列	绕针
复合针系列	包梗针

6 记录

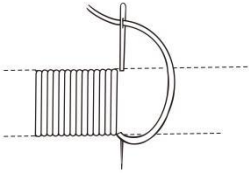

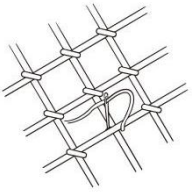
畚绣制作者应留下相应纹样稿、工艺设计书等，形成可追溯材料。

地方标准信息服务平台

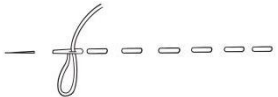

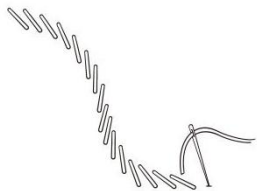

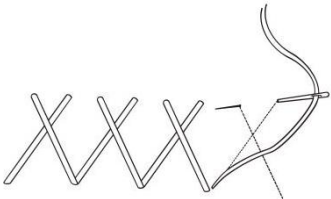

附 录 A
(规范性)
代表性刺绣针法及图例

代表性刺绣针法及图例见表A.1。

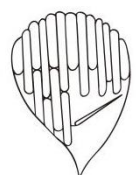
表 A.1 代表性刺绣针法及图例

种类	名称	针法特征	刺绣要求	常用部位	针法示意图	图例
直针系列	齐针	用直线排比绣出纹样形状的一种方法，分横直、竖直、斜直三种。	针迹应平行齐整，不露底不重叠。	畲族女装衣领、服斗、围裙、鞋面花卉、人物图案的刺绣。		
	扎针	为固定长直针或者贴布而采用的短小直针。	刺绣方向与长直针方向错开，针脚均匀。	畲族女装衣领、袖口、服斗、围裙、鞋面图案的刺绣。		



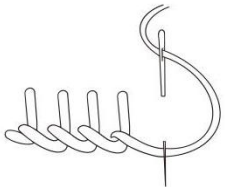

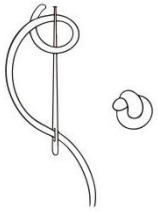

表A.1 (续)

种类	名称	针法特征	刺绣要求	常用部位	针法示意图	图例
直针系列	切针	又称刺针。短小直针，首尾相接用于线条表现，也可根据纹样转换成四方、六方、米子、十字纹样。	针迹均匀，线条流畅。	作为畲族女装衣领、服斗中犬牙针锁边固定作用，也有表现连续纹样刺绣。		
	滚针	也称缠针、别针。根据线条要求，一针贴于一针，藏针脚于线下，紧逼其线刺绣。	曲线和顺、针迹均等。	畲族女装衣领、袖口、服斗、围裙、鞋面图案的刺绣，主要表现叶片、枝干等线条的造型。		2 
	人字针	一左一右落针呈 45° 角，形成“人”字造型。	排列整齐。	畲族女装服斗、围裙、鞋面花边刺绣。		

表A.1 (续)

种类	名称	针法特征	刺绣要求	常用部位	针法示意图	图例
直针系列	象鼻针	人字针衍生而成，将面料折边，刺绣时交叉运针，短而密集则形成“硬脊”，宽而松散可做装饰边。	排线整齐，叠加有序。	畲族女装围裙、鞋面刺绣。		
	套针	也称晕针。因套色需要，运用长短针分批相套的刺绣方式，有单套、双套、互套、木梳套等针法。	晕色自然，绣面平整。	畲族女装服斗、围裙，多用于花卉晕色部分的刺绣。		
	钹针	齐针的针法，指渐层绣出图案，分正钹和反钹两种。	正钹由外向内运针，层次分明；反钹由内向外运针，每层内侧加压一条线，呈立体效果。	畲族女装服斗、围裙，多用于花卉部分的刺绣。		

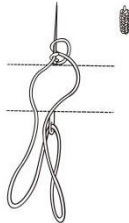

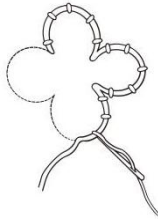

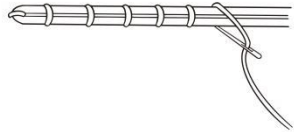

表A.1 (续)

种类	名称	针法特征	刺绣要求	常用部位	针法示意图	图例
锁针系列	锁链针	由绣线环圈锁套而成，绣迹呈锁链效果（又称拉锁针、辫子针等），根据刺绣方向分正反套圈方式。	锁圈均匀周正，颗粒结实。	畲族女装衣领、服斗、围裙、鞋面花卉、人物、动物等图案的刺绣。		
	锁边针	也称扣针，罗源当地称“撮（音译）针”。锁链针的衍生针法，常在锁边针基础上进行叠加，形成三角形纹样。	针脚严密，三角形周正。	畲族女装服斗花边图案的刺绣。常用于修饰边线。		
	打籽针	由古老锁绣发展形成，线绕针成圈，绣一针成一粒。	颗粒饱满、籽与籽排列均匀。	畲族女装服斗、围裙、鞋面图案的刺绣。		

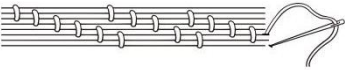

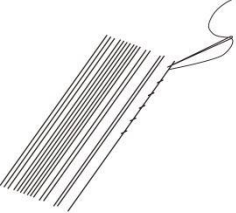



表A.1 (续)

种类	名称	针法特征	刺绣要求	常用部位	针法示意图	图例
锁针系列	绕针	打籽针的衍生针法，出针后，紧压针绕线圈后将针抽出，钉针成型。	压针时紧贴布面，绕线均匀。	畲族女装衣领、服斗、围裙、鞋面等处花卉图案刺绣。		
	拉锁绣	用粗细两种不同的线条盘圈而成，粗线是盘线，细线是钉线。	捻圈均匀，排列整齐。	畲族女装衣领、服斗、围裙图案的刺绣。		
	犬牙针 (锯齿针)	以锁边针的方式，二到五针长短针为一组，排列形成犬牙状，在锁边的过程中呈现出装饰效果。	针脚密度、长短统一。	畲族女装衣领、服斗、围裙、鞋面等处花边刺绣。		

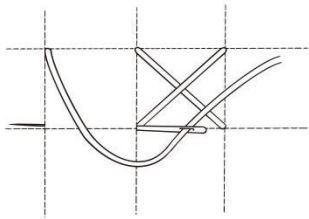

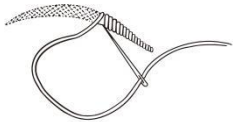

表A.1 (续)

种类	名称	针法特征	刺绣要求	常用部位	针法示意图	图例
锁针系列	套结针	用线在针上编结数个套圈，穿针成结后钉绣，起到服装受力部位加固作用。根据用针数量，分单套结和双套结两种。	套结均匀结实。	畲族女装衣角、围裙、鞋面刺绣。		
钉线平金系列	钉线绣	用引线将搓捻好的粗线（包梗线）钉绣在纹样边缘上，起到图案边线勾勒作用。	捻线均匀、线条流畅。	畲族女装服斗、围裙图案的刺绣。		
	包金绣	又称圈金。用金线或银线钉绣出图案轮廓的绣法，强调线状形式的表现。	线条流畅，松紧一致。	畲族女装服斗、围裙图案刺绣，多结合线绣呈现。	4' 	

表A.1 (续)

种类	名称	针法特征	刺绣要求	常用部位	针法示意图	图例
钉线平金系列	盘金绣	根据刺绣图案，使用金银线将整个绣地填满的技法。	金线平整、钉线距离均等，盘圆不起角，盘方需正足。	畲族女装服斗、围裙图案刺绣，多结合线绣呈现。		
贴布拼布系列	贴布绣	当地称“摺只颜”（音译）。将有色布料或者花边剪贴绣缝在服饰的刺绣形式。其中在服斗及袖边上用色布及花边缝成装饰组合。	镶缘均匀，不露针迹。	畲族女装服斗、衣领、袖口、围裙等处刺绣。		
	挖云	将绣地剪出图形，图形四周用包金或锁针绣出轮廓，再贴衬绣出框内图形。	贴衬平服、轮廓线条流畅。	畲族女装服斗、围裙等处刺绣。		

表A.1 (续)

种类	名称	针法特征	刺绣要求	常用部位	针法示意图	图例
编织针系列	十字挑花	依据绣地经纬的组织结构，数格子方式用细密十字“挑”绣成花纹。	经纬间落针清晰、排列有序。	畲族女装围裙、鞋面刺绣。		
复合针系列	包梗针	先将芯线固定在绣面上，然后采用齐针方式覆盖芯线的刺绣方式。	芯线饱满不露边，齐针排列均匀，呈立体效果。	畲族女装服斗、围裙、鞋面图案的刺绣。		

附录 B

(资料性)

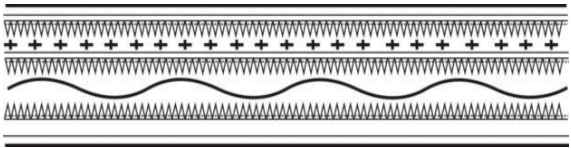


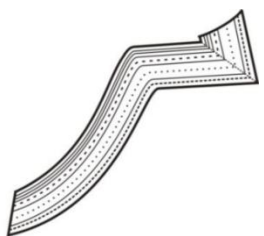


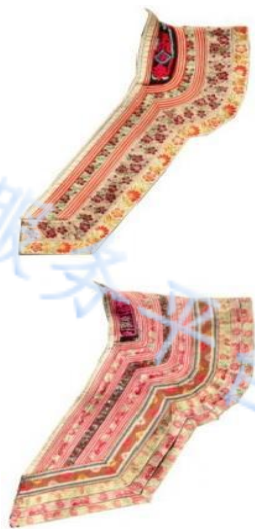

畲族地区代表性传统纹样及配色图例

畲族地区代表性传统纹样及配色图例见表B.1。


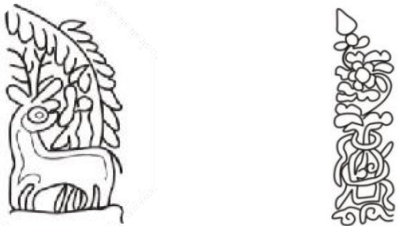




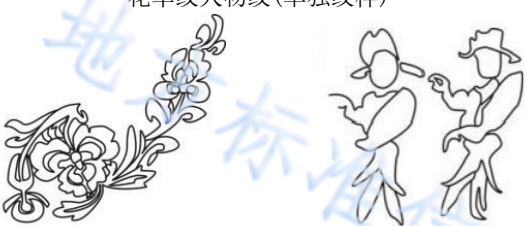
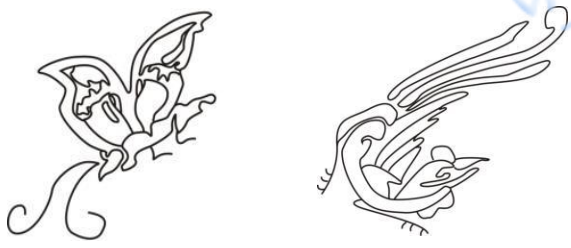




表 B.1 畲族地区代表性传统纹样及配色图例

部位	来源地	纹样	配色	
			图例	色彩
女 领	丽水	无纹样装饰，只在领口及领座镶边。		
	罗源	囍字符号纹，以领后中为中心，左右对称。 		
	霞浦	龙纹“双龙戏珠”，领圈及领座绣犬牙纹，以领后中为中心，左右对称。 		
	福鼎	大小领，大领为花布，小领装饰彩色犬牙纹、线迹纹等。 		

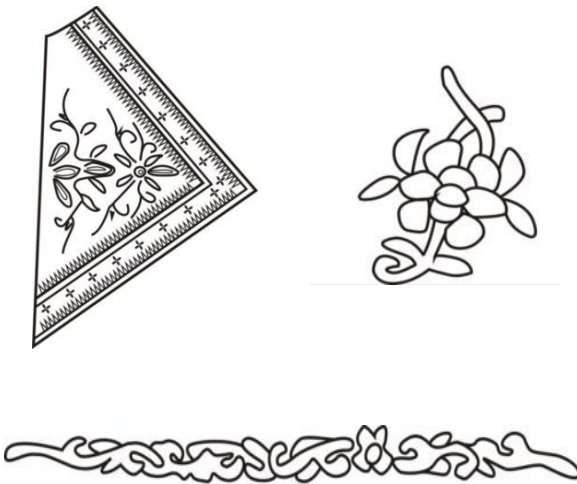




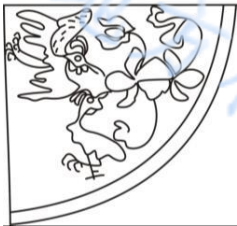




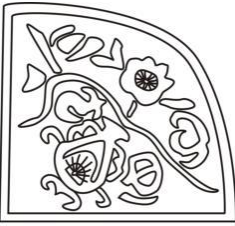
表B.1 (续)

部位	来源地	纹样	配色	
			图例	色彩
女领	福安	<p>犬牙纹，花草纹(连续纹样)。</p> 		
门襟 (服斗)	丽水	<p>用花边或者嵌条以条状分布装饰。</p> 		
门襟 (服斗)	罗源	<p>用花边及嵌条以条状分布装饰条(捆扎颜)，花边上多为花朵纹，也有折线几何纹。</p>		


表B.1 (续)

部位	来源地	纹样	配色	
			图例	色彩
门襟 (服斗)	霞浦	<p>风纹(单独纹样) 牡丹纹(对称纹样)</p>  <p>蕉鹿纹(单独纹样) 花纹(单独纹样)</p>  <p>建筑纹(对称纹样)</p>  <p>卷草纹(连续纹样)</p> 		
	福鼎	<p>花草纹人物纹(单独纹样)</p>  <p>蝴蝶纹凤纹</p>  <p>几何纹(连续纹样)</p> 	 	

表B.1 (续)

部位	来源地	纹样	配色	
			图例	色彩
门襟 (服斗)	福安	<p>角隅里多缝制花草纹, 柳条纹, 犬牙纹等(角隅纹)。</p> 		 
		<p>素面, 系带织字纹</p> 		
拦腰	罗源	<p>凤纹</p>  <p>鱼纹(角隅纹样)</p> 	  	
		<p>花草纹</p> 		

表B.1 (续)

部位	来源地	纹样	配色	
			图例	色彩
拦腰	罗源	边饰柳条纹		
	霞浦	凤纹 (单独纹样) 花草纹 (对称纹样)  	  	
		蝴蝶纹 (角隅纹) 蝙蝠纹   花草纹 (对称纹样)     	 	

表B.1 (续)

部位	来源地	纹样	配色	
			图例	色彩
拦腰	霞浦	<p>八仙法器 (汉钟离的芭蕉扇 曹国舅玉板 吕洞宾的长剑)</p> 		
		<p>边饰彩条</p> 		
	福安	<p>植物纹 (对称纹样)</p> 		
		<p>边饰彩条</p> 		

表B.1 (续)

部位	来源地	纹样	配色	
			图例	色彩
拦腰	福安	<p>盆景纹（对称纹样）</p>  <p>凤纹（单独纹样）</p>  <p>花草纹（连续纹样）</p> 		
		<p>边饰彩条</p> 		

地方标准信息平台