

DB 5325

红河州地方标准

DB5325/T 107—2023

个旧锡器名词术语

地方标准信息服务平台

2023-09-01 发布

2023-10-01 实施

前 言

本文件按照 GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由红河州质量技术监督综合检测中心提出。

本文件由红河州工业和信息化局归口。

本文件起草单位：红河州质量技术监督综合检测中心、国家有色金属产品质量检验检测中心(云南)、个旧市斑锡工艺美术有限公司、云南省民族艺术研究院、个旧市晟鼎纯锡工艺厂、个旧市锡工艺美术厂、个旧市市场监督管理局。

本文件主要起草人：王剑飞、余彬、罗伊婕、苏海涛、白帆、郑天华、胡原波、何磊、刘胤璇、徐云勇、马磊、肖玲、赖加岗。

地方标准信息服务平台

个旧锡器名词术语

1 范围

本文件规定了个旧锡器的名词术语和定义。
本文件适用于个旧锡器。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 728 锡锭

GB/T 8740 铸造轴承合金锭

3 一般性名词术语

3.1

个旧锡器

指在红河哈尼族彝族自治州个旧市行政辖区内以锡锭（GB/T 728）为主要原料，以传统手工工艺为主制造的具有艺术性和日用性的锡制品。

3.2

日用锡器

具备一定艺术性的供日常生活使用的各类锡制品，如茶具、酒具、餐具、花具、烟具、文化用具等锡器。

3.3

工艺美术锡器

具备一定艺术性的供观赏、陈列、装饰、纪念使用的各类锡制品，如锡画、锡雕、锡摆件、锡挂件、锡奖牌（杯）等锡器。

3.4

锡镶品

经过艺术设计，将锡与陶瓷、木材、石材、玻璃、纺织品或其它金属等材质相互镶嵌，制作的具备一定艺术性和日用性的产品。

3.5

粗坯

浇铸或整型后，未经打磨修整的锡制半成品或部件。

3.6

锡板

将锡水注入石板或木板模具中冷却后形成的锡金属板块。

3.7

锡片

厚薄均匀、无机械杂质、易于剪裁的锡金属片。

3.8

锡水

锡锭经过高温熔化后的液体。

3.9

锡器纯度

锡器中的锡含量，以质量百分比（%）表示。

4 原料及辅助加工材料名词术语

4.1

锡锭

符合 GB/T 728 质量要求的锡器制作原料。

4.2

锡铜锑合金

用于提升锡器部分部件的加工硬度，符合 GB/T 8740 质量要求的锡器制作辅料。

4.3

焊料

为使锡器各部件连接成为整体而使用的辅助加工材料，如无铅锡焊料、松香等。

4.4

模具

按照设计图纸选择性使用的石模、石膏模、硅胶膜、铝模、钢膜等用于浇铸成型或冷压成型的模型。

4.5

石模

用石材为原料加工制成，供成型粗坯或锡板用的工作模型。

4.6

石膏模

用石膏为原料加工制成，供成型粗坯或锡板用的工作模型。

4.7

硅胶膜

用硅胶为原料加工制成，供成型粗坯用的工作模型。

4.8

铝模

用铝材为原料加工制成，供成型粗坯用的工作模型。

4.9

钢模

用钢材为原料加工制成，供成型粗坯或锡板用的工作模型。

5 工艺名词术语

5.1

个旧锡器工艺

以熔锡、浇铸、压锡片、放样剪裁、整形（钣金）、焊接、打磨、抛光、雕刻、清洗、外观装饰等传统手工工艺步骤为主生产个旧锡器的方法。

5.2

锡器造型

根据艺术和使用要求，结合器物造型技艺规范而设计制作的锡器器皿样式。

5.3

熔锡

将锡锭于 231 °C 以上的温度熔化的过程。

5.4

浇铸

将熔化后的锡注入预热过的模具中，冷却后形成粗坯或锡板的操作。

5.5

压锡片

经手工或机械将锡板碾压为锡片的操作。

5.6

放样剪裁

将锡器各部件的展开样式画于粗坯或锡片并剪裁的过程。

5.7

整型（钣金）

用敲打工具将剪裁好的锡片或粗坯在模具上敲打出锡器的各部件形状的操作。

5.8

焊接

将整形好的锡器各部件焊接起来的过程。

5.9

打磨

将粗坯表面和焊缝进行挫、刮和用砂布打磨处理的过程。

5.10

清洗

打磨后的锡器用热水将蜡迹清洗干净的操作。

5.11

抛光

对锡器内外部进行打磨，呈现出细腻的金属光泽的操作。

5.12

玄默

对锡器表面进行特殊处理，呈现出具有黑色金属光泽或做旧的效果的过程。

5.13

磨砂

用铜丝轮对锡器表面进行加工，呈现出带有细微颗粒的金属光泽的操作。

5.14

显斑

对锡器表面进行特殊处理，呈现出黑、白、灰不规则斑纹效果的过程。

5.15

锤纹

对锡器表面进行敲打，呈现出凹凸不平装饰效果的过程。

5.16

雕刻

将字画绘于或导印至锡器表面，用雕刻刀具将字画进行雕刻装饰的过程。

地方标准信息服务平台